

DecoLasur Matt „Antik Opak“



Tehnica creativă DecoLasur „Antik Opak“ din paletarul Caparol Trend Unikat #4.1 Impulse

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none">• MultiStruktur Mittel (IT Nr. 897) cca. 500 – 600 g/m²• Amphibolin (IT Nr. 100) în funcție de necesități• Metallocryl Interior (IT Nr. 811) în funcție de necesități• DecoLasur Matt (IT Nr. 550) în funcție de necesități
Unelte:	<ul style="list-style-type: none">• Rolă; Pensulă; Perie• Unealtă de finisare• Fier de glet venețian• Burete natural• Pieptene din oțel
Stratul suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton clasa Q4. Toate celelalte suporturi trebuie să fie pregătite în concordanță cu acest nivel de calitate.

DecoLasur Matt „Antik Opak”

Prima etapă - Capadecor® MultiStruktur Mittel

În prima etapă de lucru, MultiStruktur Mittel nuanțat în culoarea 3D Curry 20, se aplică fin pe toată suprafața, cu ajutorul unui fier de glet venețian. Se vor lasa intenționat mici bavuri. Cu un pieptene de oțel, canelurile sunt parțial prelucrate în suprafața aplicată (orizontal, vertical și diagonal). Aplicați apoi din nou cu fierul de glet venețian MultiStruktur Mittel în culoarea 3D Curry 20, pentru a crea pete. Se lasă să se usuce.

A doua etapă - Amphibolin

În cea de a doua etapă de lucru, Amphibolin nuanțat în culoarea Ebenholzschwarz (negru abanos), se aplică parțial pe canelurile create și se întinde cu ajutorul unui burete natural, sau al unei pensule uscate.

A treia etapă - Capadecor® Metallocryl Interior

În a treia etapă, Metallocryl Interior nuanțat în culoarea 3D Palazzo 200 MET este parțial aplicat pe zonele uscate cu fundal negru abanos și se întinde cu ajutorul unui burete natural, sau al unei pensule uscate. Înainte de a trece la următoarea etapă de lucru, suprafața trebuie să fie complet uscată.

A patra etapă - Capadecor® DecoLasur Matt

În cea de a patra etapă de lucru, DecoLasur Matt nuanțat în culoarea 3D Ferro 50 este parțial aplicat și întins cu un burete natural sau cu o pensulă. Înainte de a trece la următoarea etapă de lucru, suprafața trebuie să fie complet uscată.

A cincia etapă - DecoLasur Matt 3D Palazzo 110

În cea de a cincia etapă, DecoLasur Matt nuanțat în culoarea 3D Palazzo 110 este parțial aplicat și întins cu un burete natural sau cu o perie. Petele se pot suprapune. Același lucru este valabil și la aceasta etapă: suprafața aplicată trebuie lasată să se usuce complet.

A sasea etapă - Capadecor® MultiStruktur Mittel

În cele din urmă, MultiStruktur Mittel nuanțat în culoarea 3D Curry 20 se aplică parțial cu un ajutorul unui fier de glet venețian, structurat în direcții diferite cu un pieptene din oțel și ușor nivelat cu fierul de glet.

Vă rugăm să luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Suprafețele ilustrate sunt create prin tehnologia de imprimare și pot varia ușor în culoare față de aplicarea originală. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența aspectul final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.