

Calcino Romantico „Arenaria”



Tehnica de șpacluire a lui Calcino Romantico, executată aici în cazul de față în tehnica creativă „Arenaria”, creează prin metoda de aplicare descrisă aici, încăperi cu suprafețe de înaltă calitate, cu aspect caracteristic de gresie autentică.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> • Caparol Haftgrund IT Nr. 658 • Calcino Romantico IT Nr. 904 	<p>cca. 200 g/m² cca. 1.200 g/m²/primul strat cca. 600 – 800 g/m²/al 2-lea strat</p>
---------------------	--	---

Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> • Fierul de glet venețian • Gletieră cu dinți • Rolă de structurare (tip filet) • Șpaclu de rosturi • Poloboc și metru
---------	--

Strat suport:	<p>Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată. La final, suprafețele se vor grundui cu Caparol Haftgrund nuanțat în aceeași culoare cu cea a stratului final. Eventualele șpacluiri, se vor efectua pe întreaga suprafață și pot fi realizate cu Matador Feinputz.</p>
---------------	--

Calcino Romantico

„Arenaria”

Prima etapă:

Prima etapă de lucru se execută cu materialul deja nuanțat. Calcino Romantico (Foto: culoarea 3D Magma 100) se aplică pe întreaga suprafață cu o gletieră dințată și apoi se nivelează. După o scurtă perioadă de zvântare, suprafața se modelează pe diagonală cu o rolă de structurare. În acest caz, rola poate fi trecută de mai multe ori peste întreaga suprafață. Înainte de aplicarea următorului strat, suprafața trebuie să fie complet uscată.

Înainte începerii celei de a doua etape de lucru, se va stabili poziția rosturilor, prin trasare cu rigla și delimitarea zonei cu bandă adezivă.

A doua etapă:

În cea de a doua etapă, Calcino Romantico se aplică din nou pe diagonală. După un scurt timp de aerisire (materialul nu trebuie să se mai lipească de suprafață), se pot trasa rosturi orizontale pe suprafață cu ajutorul șpaclului de rosturi și a unui boloboc. Se va evita trasarea prea adâncă și prea lungă a rosturilor. După această operațiune se poate îndepărta banda adezivă de delimitare.

Ulterior, în cadrul acestei etape, se prelucrează suplimentar modelul de rosturi pe suprafața încă mat umedă. În acest scop se va utiliza șpaclul de rosturi. Materialul rămas în urma rostuirii se poate îndepărta cu ajutorul unei perii. La curățarea rosturilor se va avea în vedere să nu se îndepărteze prea mult material, întrucât nu este permis ca stratul de Haftgrund sau să fie vizibil.

Suprafața astfel obținută se pot prelucra cu fierul de glet venețian poziționat în unghi mic, prin aplicarea unei presiuni ușoare. Astfel se obține o suprafață fin structurată, cu un aspect ce imită gresia autentică. Evitați aplicarea unei presiuni excesive în timpul presării, în caz contrar pot apărea urme metalice pe suprafețele de culori deschise.

Vă rugăm să luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro. Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a tehnicilor creative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Suprafețele ilustrate sunt create prin tehnologia de imprimare și pot varia ușor în culoare față de aplicarea originală. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența aspectul final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.