



MultiStruktur Dekor „Antique Decor“



„Broderii” reliefate în stil baroc pentru decorarea pereților din sufragerii, sau al oricărui spațiu unde doriți să creați o atmosferă caldă și plăcută. Cu această tehnică puteți combina aspectul modelelor în stil vintage cu o paletă de culori metalizate, pentru a evoca eleganță și calm. Cu cât veți utiliza mai mult această tehnică veți constata că posibilitățile de modelare și decorare sunt practic nelimitate.

Tehnica de șpăcluire a lui MultiStruktur Dekor, în cazul de față realizată în tehnica creativă „Antique Decor”, crează o suprafață elegantă, cu structuri reliefate și aspect învechit, pus în valoare de stralucirea culorilor metalizate ale lui Metallocryl Interior.

Material și consum:	• Caparol PutzGrund IT Nr. R13 • MultiStruktur Dekor IT Nr. R81 • Metallocryl Interior IT Nr. 811 • Histolith Antik Lasur IT Nr. 1006	cca. 200 ml/m ² cca. 1500-1700 g/m ² cca. 100-120 ml/m ² cca. 100-150 ml/m ²
Unelte:	• Fier de glet venețian • Burete natural • Pensulă cu păr natural • Rolă de mohair cu fir mediu • Șabloane din folie plasticată (diverse modele)	
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată. La final, suprafețele se vor grundui cu Caparol PutzGrund.	

MultiStruktur Dekor „Antique Decor“

Prima etapă:

Suprafața amorsată cu PutzGrund va fi acoperită cu MultiStruktur Dekor, într-un strat subțire cât mai uniform folosind un fier de glet venețian, iar apoi se netezește.

A doua etapă:

După uscarea completă a suprafeței, aceasta se va vopsi pe alocuri (acolo unde ulterior dorim să aplicăm șablonul), cu Metallocryl Interior (foto: Marill 10 MET), folosind o rolă de mohair cu fir mediu.

A treia etapă:

După uscarea completă a porțiunilor vopsite cu Metallocryl Interior în culoarea aleasă (foto: Marill 10 MET), se vor aplica șabloanele cu modelul dorit peste care se va șpăclui MultiStruktur Dekor folosind un fier de glet venețian. Când materialul este încă ud, se îndepartează șablonul. Această operațiune se repetă pe fiecare porțiune vopsită în prealabil cu Metallocryl Interior.

A patra etapă:

După șpăcluirea șabloanelor pe toate porțiunile decorate anterior cu Metallocryl Interior, se trece la șpăcluirea finală a spațiului dintre designurile create cu șablon. Cât MultiStruktur Dekor este încă umed, acesta se poate zgâria cu muchia gletierei pentru a forma fisuri, care să întrească aspectul antic al suprafeței.

A cincia etapă:

La final, după uscarea întregii suprafețe, aceasta se va acoperi cu Histolit Antik Lasur nenuanțat sau colorat în culoarea dorită (foto: Histolith Antik Lasur aplicat nenuanțat). Aplicarea lazurii se face cu ajutorul unei pensule cu păr natural și se șterge cu un burete.

Vă rugăm să luați în considerare faptul ca această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv, pentru a evita aceste situații, se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.