



**INFO
TEHNIC**
Iulie 2024



TRAVERTIN

Tehnici creative pentru fațade termoizolate



Suprafețele din piatră naturală sunt în vogă și din ce în ce mai mulți clienți doresc să integreze astfel de suprafețe în spațiul de locuit sau de lucru. Suprafața creată în acest fel arată ca un perete din piatră de travertin și impresionează prin naturalețea și rezistența sa în același timp.

Pornind de la modalitatea de finisaj propusă, puteți alege, de asemenea, orice altă textură, dimensiune sau culoare de piatră și să o recreați conform propriilor idei. Cu cât vă veți interesa mai mult, cu atât vă veți da seama că posibilitățile de design sunt aproape nelimitate.

Tehnologia de montaj

În orice domeniu de activitate condiția succesului este pregătirea riguroasă. Respectând tehnologia de montaj Travertin și pașii de aplicare, suprafețele obținute vor fi excepționale și o reală plăcere pentru ochii admiratorilor.

THE POWER OF SURFACE.

Stratul suport

La interior poate fi aplicat pe suprafețe minerale, beton, plăci de gipscarton sau alte suprafețe curate, netede și portante. Toate straturile suport trebuie să îndeplinească condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din ghips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.

La exterior poate fi aplicat pe beton, tencuieli minerale PII și PIII, sisteme de termoizolație Caparol dublu armate cu Carbon Minera sau ArmaReno 700. Toate suprafețele trebuie să fie curate, netede și portante. Pentru un strat suport diferit față de cele menționate, consultați departamentul tehnic la adresa tehnic@caparol.ro

Prima etapă:

Suprafața amorsată cu Putzgrund va fi acoperită cu ArmaReno 700 și pieptănată cu fierul de glet cu dinți. Apoi, suprafața va fi netezită folosind șpaclul de fațadă. După păstrarea unui scurt timp de uscare (uscare parțială), suprafața se modelează utilizând o perie de structurare și imediat netezită cu fierul de glet venețian, toate acestea pentru a crea caracterul (aspectul) de piatră naturală. Micile cavități sau porii în suprafață sunt de dorit, ele conferind o tentă rustică imaginii de ansamblu.

A doua etapă:

După o uscare parțială a masei de șpaclu, suprafața se împarte cu ajutorul dreptarului în blocuri de piatră (travertin). Folosind unelte de modelat se creează rosturi cu adâncime în formă de V. Se va evita imprimarea urmelor de dreptar în material.

A treia etapă:

După uscarea completă a suprafeței, este necesară aplicarea unui strat de amorsă pentru reglarea absorbției, apoi se aplică două straturi de lazură - Histolith AntikLasur nuanțată într-o culoare asemănătoare pietrei naturale. Datorită rosturilor și a cavităților din suprafață, se va obține un aspect natural, autentic. Pentru colorarea suprafeței se recomandă: 1 parte Histolith AntikLasur nuanțat (recomandat Palazzo 150) + 1 parte lazură brută realizat din 2 părți Sylitol RapidGrund 111 și 1 parte apă. Lazura se aplică pe suprafață cu o bidinea ovală iar apoi se șterge cu un burete. Această procedură va realiza contrastul (închis-deschis) între cratere, rosturi și restul suprafeței.

