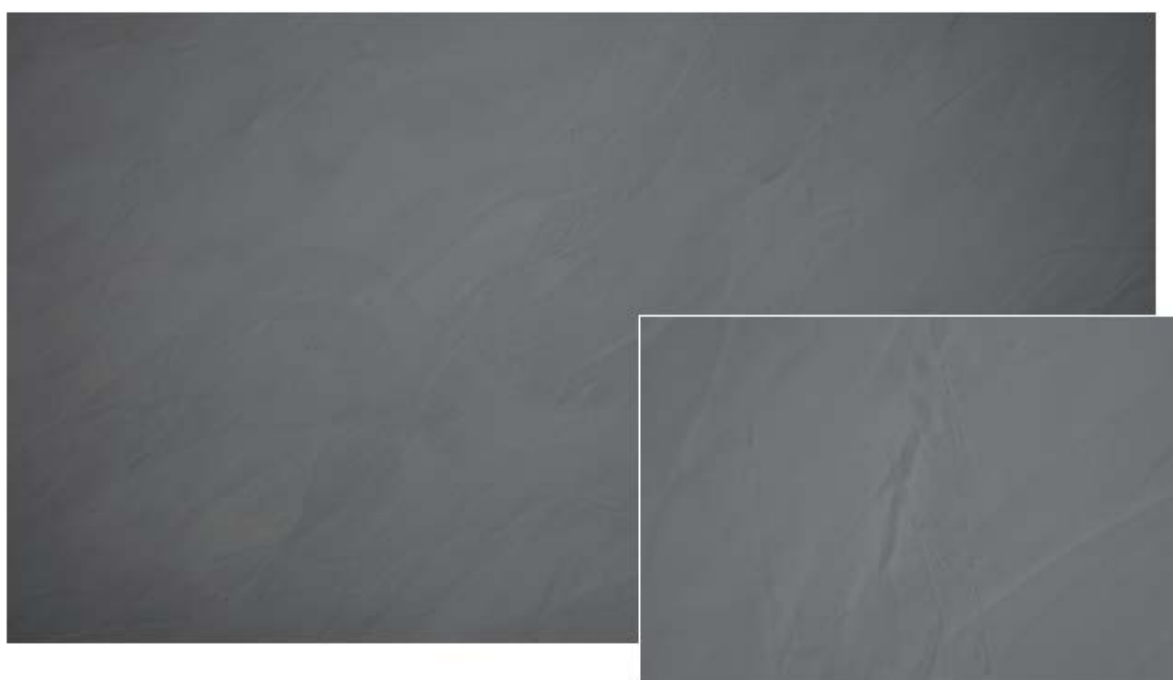


StuccoDecor Di Luce

“Marmor”



Aspectul final de excepție al acestei tehnici creative este rezultatul combinației unice dintre uneltele utilizate, îndemânarea aplicatorului și aderența materialului semitransparent. Această tehnică creativă conferă suprafeței luciul, netezimea și senzația răcoroasă de marmură autentică lustruită. Datorită combinației dintre reflexiile suprafeței lucioase și textura acesteia, efectul nobil al tehnicii StuccoDecor Di Luce este desăvârșit.

StuccoDecor Di Luce este un material semitransparent, ce se aplică în două straturi pe întreaga suprafață a peretelui cu ajutorul unui fier de glet venețian. Pe parcursul aplicării luciul specific acestui material apare de la sine prin frecarea cu fierul de glet, iar după aplicare, acest luciu poate fi accentuat prin lustruire. Prin această tehnică creativă, straturile aplicate în grosime mică conferă suprafeței un efect de profunzime impresionant, similar cu cel al marmurei naturale.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> Akkordspachtel fein (IT nr. 643) cca.1800 g/m²/mm CapaSol LF (IT nr. 654) cca. 100 ml/m²/strat StuccoDecor Di Luce (IT nr. 561) cca.90 ml/m²/strat
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> Fier de glet venețian (șpaclu cu lamă dublă) fără uzură Șpaclu
Strat suport:	Stratul suport se gletuiește cu Akkordspachtel fein și trebuie să îndeplinească minim condițiile de finisaj conform clasei Q4. În acest sens vor fi respectate indicațiile din fișele tehnice Nr.643 și Nr.561

StuccoDecor Di Luce

“Marmor”

Prima etapă :

Stratul suport se gletuiește neted cu Akkordspachtel fein, iar apoi se șlefuieste și se grunduiește cu CapaSol LF. După aceasta se va aplica StuccoDecor Di Luce cu ajutorul unui fier de glet venețian sau a unui șpaclu cu lamă dublă, de sus în jos pe diagonală. La această etapă se va evita aplicarea unui strat prea gros de material.

Indicație: Produsul se aplică de la colț la colț, deoarece altfel întreruperile în câmp vor afecta aspectul final al suprafeței. Dacă nu se poate face o aplicare continuă de la un colț la altul, atunci materialul aplicat în continuarea primei suprafețe se va trage peste cel din prima astfel încât tranziția de la o suprafață la cealaltă să fie continuă.

A doua etapă:

În a doua etapă de aplicare se repetă operațiunile efectuate în prima etapă. După o scurtă perioadă de zvântare, suprafața se va lustrui cu lama fierului de glet venețian sau a șpaclului cu lamă dublă, însă fără a se aplica o presiune prea mare asupra suprafeței.

Vă rugăm, luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și a evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro. Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a acestei tehnici decorative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv pentru a evita aceste situații se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.