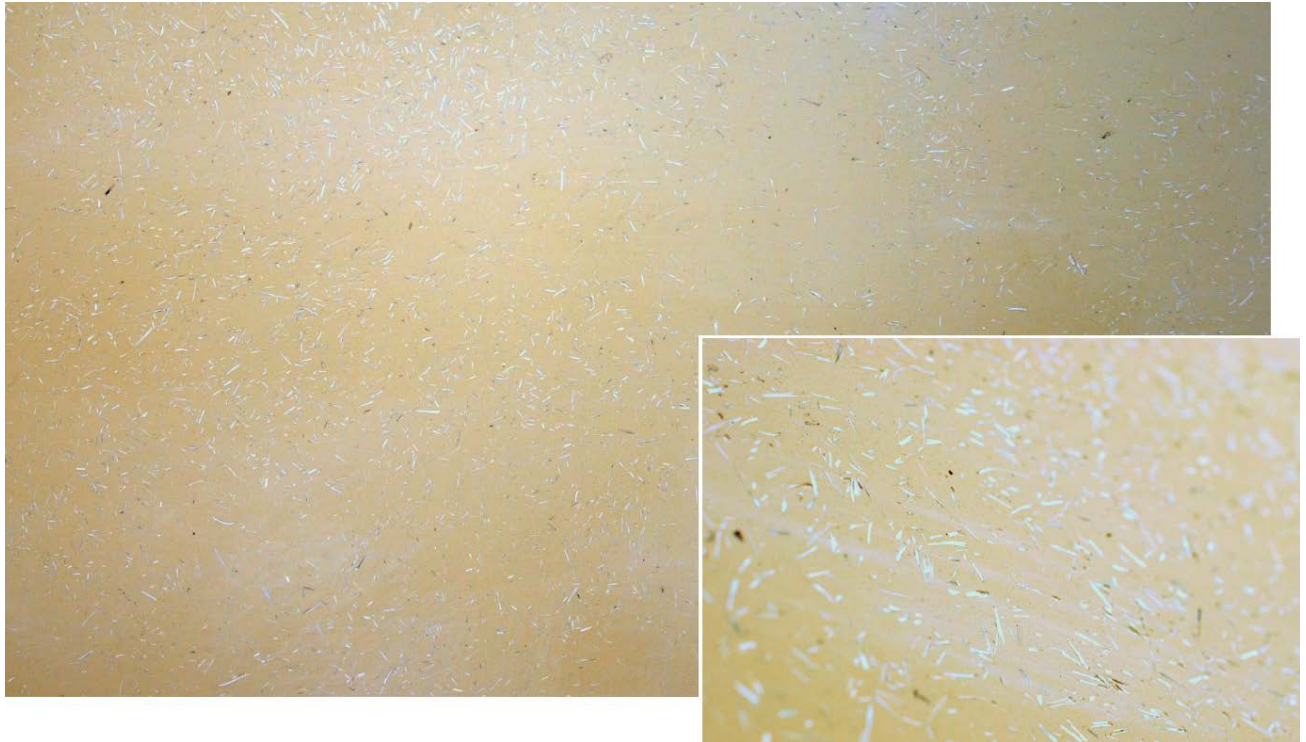


# Akkordspachtel „Stroh”



Această nouă utilizare a produsului Akkordspachtel fein, ca produs decorativ pentru interior, permite realizarea unor suprafețe interioare foarte asemănătoare suprafețelor rustice - pereți de lut în culori naturale – foarte apreciate chiar și în prezent. Adăugarea de stroh (resturi de paie), conferă suprafeței o tentă de naturalețe și aduce viață în imaginea de ansamblu. Suprafața netedă, șlefuită și totuși mată, transmite o senzație de confort și căldură climatului locuinței.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caparol-Haftgrund (IT nr. 658) cca. 150–200 ml/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• Akkordspachtel fein (IT nr. 643) cca. 3.000–5.000 g/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• DecoLasur Glänzend (IT nr. 570) cca. 200 ml/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• VarioFinish Matt/Seidenmatt (IT nr. 907) cca. 150 ml/m<sup>2</sup>/strat</li> <li>• Adaos de efect Lesando „Stroh” după necesități</li> </ul>	Sursa de achiziție: <a href="http://www.lesando.de">www.lesando.de</a>
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolă</li> <li>• Pensulă</li> <li>• Gletieră și șpaclu de fațadă</li> <li>• Mixer</li> <li>• Hârtie abrazivă gr.120-180</li> </ul>	
Strat suport:	Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.	

# Akkordspachtel „Stroh”

## Prima etapă :

Suprafața va fi mai întâi amorsată în totalitate cu Caparol-Haftgrund.

## A doua etapă:

O găleată de 25 kg de Akkordspachtel fein se nuanțează cu rețeta aferentă colorării a 7,5 litrii Indeko-plus culoare 3D Palazzo 200. După aceasta, produsul Akkordspachtel fein se amestecă cu stroh (200 g stroh pentru 25 kg Akkordspachtel fein), iar după omogenizare se aplică pe suprafața peretelui, utilizând o gletieră. Consumul de material va fi influențat de cantitatea de stroh adăugată. Se aplică un strat de material suficient de gros astfel încât să se evite urmele provocate de stroh la șpăcluire, rezultând o suprafață relativ netedă. Suprafața se va putea netezi ulterior utilizând un șpaclu de fațadă, evitându-se și aici crearea de urme rezultate de la stroh.

**Atenție:** Grosimile prea mari de material, precum și temperaturile ridicate pot crea fisuri pe suprafață. În acest caz suprafața va trebui regletuită după uscare.

## A treia etapă:

După uscarea completă a suprafeței, aceasta se șlefuieste cu hârtie abrazivă de granulație 120-180 pentru netezirea neregularităților și pentru a descoperi stroh-ul din material. Aici trebuie lucrat cu finețe pentru a evita șlefuirea integrală a strohului. Aceasta este valabil mai ales la utilizarea de mașini de șlefuit cu rotație mare.

## A patra etapă:

Akkordspachtel ”Stroh” fără un strat de acoperire de protecție va fi o suprafață foarte absorbantă și greu de curățat și întreținut. Prin aplicarea unui strat de protecție cu DecoLasur Glänzend, VarioFinish Matt sau Seidenmatt folosind o rolă cu fir scurt, absorbția suprafeței va fi semnificativ redusă iar capacitatea de curățarea va fi substanțial mărită. Aceasta va prelungi durată de viață a suprafeței și va crește rezistența acesteia împotriva murdăririi. DecoLasur Matt nu este recomandat ca și strat de protecție.

**Atenție:** Toate straturile de protecție mai sus amintite vor intensifica nuanța inițială.

Vă rugăm să luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și a evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet [www.caparol.ro](http://www.caparol.ro). Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a acestei tehnici decorative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului, pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv și pentru a evita situații neplăcute, execuția unor suprafețe de probă sau mostre pentru clienți este absolut necesară.