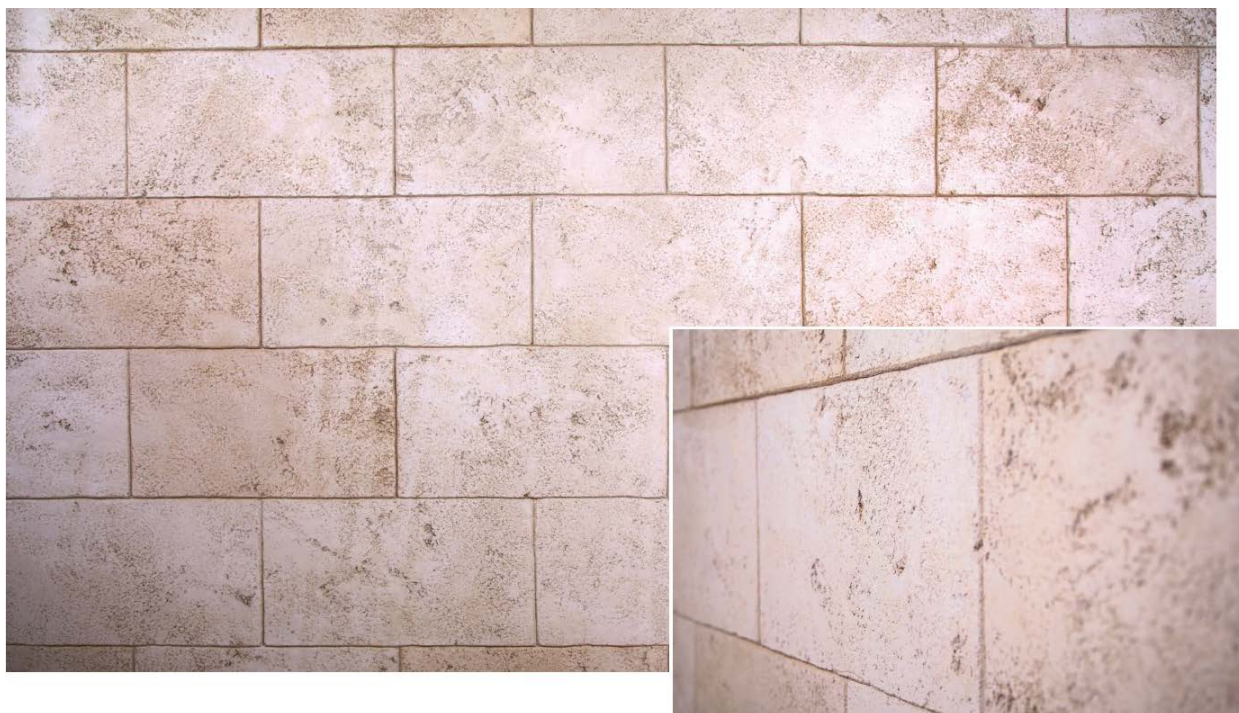


ArmaReno 700

“Travertin”



Piatra naturală aparține noilor tendințe în decorațiuni. Această tehnică oferă posibilitatea obținerii unei suprafețe de perete care imită travertinul, aproape până la perfecțiune. În principiu, cu această tehnică puteți obține suprafețe asemănătoare cu cele ale diferitelor pietre naturale ca și structură, culoare și mărime. Cu cât veți utiliza mai mult această tehnică veți constata că posibilitățile de modelare ale produsului sunt practic nelimitate.

Material și consum:	<ul style="list-style-type: none"> • Putzgrund 610 (IT nr. 659) cca. 250 g/m²/strat • ArmaReno 700 (IT nr. 700) cca. 3.000–5.000 g/m²/strat • Histolith AntikLasur (IT nr. 1006) cca. 100–150 ml/m²/strat • Histolith Silikat Fixativ (IT nr. 1007) după necesități • Histolith Volltonfarbe SI (IT nr. 1045) după necesități
Unelte:	<ul style="list-style-type: none"> • Fier de glet venețian • Fier de glet cu dinți de 10 mm • Șpaclu de fațadă (Fluture) • Dreptar cu boloboc • Perie de structurare • Burete artificial sau pentru auto
Strat suport:	<ul style="list-style-type: none"> • Perie pentru lazură • Unelte de modelat sau rostuit (eventual șpaclu sau cutter) <p>Stratul suport trebuie să îndeplinească minim condițiile cerute pentru aplicarea vopselelor pe suprafețe din gips-carton (clasa Q3). Toate celelalte suprafețe vor trebui pregătite și aduse cât mai aproape de clasa de calitate mai sus menționată.</p>

ArmaReno 700

“Travertin”

Prima etapă :

Suprafața amorsată cu Putzgrund 610 va fi acoperită cu ArmaReno 700 și pieptănată cu fierul de glet cu dinți. Apoi, suprafața va fi netezită folosind șpaclul de fațadă. După păstrarea unui scurt timp de uscare (uscare parțială), suprafața se modelează utilizând o perie de structurare și imediat gletuită cu fierul de glet venețian, toate acestea pentru a crea caracterul (aspectul) de piatră naturală. La această gletuire se evită dispariția în totalitate a structurii; micile găurele sau cratere în suprafață sunt de dorit, ele conferind o tentă rustică imaginii de ansamblu.

A doua etapă:

După o uscare parțială a masei de șpaclu (nu uscată în totalitate), suprafața se împarte cu ajutorul dreptarului în blocuri de piatră de orice mărimi. Folosind unelte de modelat sau rostuit se creează rosturi cu adâncime în formă de V. Este important să evitați a lăsa urme de dreptar pe suprafață.

A treia etapă:

Dacă se dorește, după uscarea completă a suprafeței, acesta se poate acoperii cu un strat de Histolith AntikLasur nuanțată într-o culoare asemănătoare pietrei naturale. Datorită rosturilor și a crăpăturilor din suprafață, se creează un aspect mult mai intensiv. Pentru modelarea cu lazură a pietrei artificial create se recomandă următoarea combinație:

1 parte Histolith AntikLasur + 1 parte lazură brută (realizat din 2 părți Histolith Silikat Fixativ și 1 parte apă).

Nuanțare manuală cu coloranți Histolith:

Varianta 1: pentru câteva pietre de la bază → 0,75 % Oxidbraun, 0,25 % Ocker

Varianta 2: pentru toată lazura → 0,75 % Umbra, 0,25 % Ocker

Lazura se aplică pe suprafață cu o bidinea ovală iar apoi se șterge cu un burete. Această procedură va realiza contrastul (închis-deschis) între cratere, rosturi și restul suprafeței.

Vă rugăm, luați în considerare faptul că această fișă de date este un rezumat al experiențelor noastre în crearea de tehnici decorative. Aceasta nu vă scutește de obligația de a verifica și a evalua în prealabil, corectitudinea pregătirii stratului suport, în conformitate cu cunoștințele dumneavoastră de aplicator. La aplicarea produselor se vor respecta informațiile tehnice pentru fiecare produs utilizat. Aceste informații tehnice, precum și această fișă, pot fi găsite pe pagina de internet www.caparol.ro. Tot aici puteți vizualiza și filmele de prezentare a acestei tehnici decorative.

Nuanțele de culori prezentate în această fișă sunt cu titlu informativ. Clienții pot solicita nuanțe de culori după preferință. Diferitele suprafețe suport întâlnite în practică, precum și mâna aplicatorului pot influența într-o oarecare măsură aspectul cromatic final al fiecărei tehnici creative. Din acest motiv pentru a evita aceste situații se vor executa suprafețe de probă sau mostre pentru clienți.